

Gesungene BergLiturgie des Michaelsbergs, Cleebronn



Zu Beginn

Melodie: Oliver Westerhold Mehrstimmigkeit & Satz: Sebastian Heeß (2015)

Cm Eb^{maj7} Ab^{maj7} Bb⁶ Cm^{4 - 3}

Im Na-men des Vaters und des Sohnes und des hei - lig-gen Geis-tes.

A _____ men. A - men, a _____ men.

Ab^{maj7} Bb Cm⁹

Der Herr sei mit euch

Und mit dei - nem Geis - te.

Vor dem Evangelium

Cm Eb^{maj7}

Der Herr sei mit euch

Und mit dei - nem Gei - ste.

Fm Cm/Eb

Aus dem heiligen Evangelium nach X - X
na ch X

Eh - re sei dir, o Herr!

Nach dem Evangelium

Ab^{maj7} Eb/G

Evangelium unseres Herrn Je - sus Christus

Lob sei dir Chris - tus.

Ha - le - lu - ja. Ha - le - lu - ja.

Zum Friedensgruß

Cm Eb^{maj7} Ab^{maj7} Bb Cm⁹

Der Frie - de des Herrn sei al - le Zeit mit euch

Und mit dei - nem Geis - te.

Vor der Kommunion

Seht Christus, das Lamm Gottes, das
hin - weg - nimmt die Sün - de der Welt.

Chords: Cm⁷, Cm⁷/G, Ab^{maj7}, Bb, Cm⁹, Fm, G^{6/4}, G, G⁷, Cm

Herr, ich bin nicht würdig, dass du ein-gehst un-ter mein Dach.

Ab - er sprich nur ein Wort, so wird mei-ne See - le ge - sund.

Zum Abschluss

Gehet hin in Frie - den

Chords: Cm, Gm⁷/C

Dank sei Gott dem Her - ren.

Zur Ausführung

Der *Zebrant* singt die einstimmigen Vorsängerteile.

Die *Gemeinde* antwortet mehrstimmig singend darauf, wobei die *Oberstimme* die Melodie ist.

Die *Mittelstimme* kann sowohl von Alt als auch von Tenor gesungen werden, die *Unterstimme* ist eine Männerstimme.

Begleitinstrument ist die Orgel, die frei nach Harmonien und dem Chorsatz begleitet; die Optionstöne der Akkorde könnten auch weggelassen werden.